



Festival Promutuel
de la relève de *Thetford Mines*

 PROMUTUEL

Résumé

- **Mot de bienvenue**
- **Artiste invité 2008**
- **En nouveauté**
- **Arts visuels / arts de la rue**
- **La programmation**
- **Nos partenaires**
- **Le comité organisateur**
- **Mot des partenaires majeurs**
- **Le mot de la fin et la période de questions**



Festival Promutuel de la relève de Thetford Mines

 PROMUTUEL

Communiqué de presse

Enfin, le retour du Festival Promutuel de la relève !

Du 14 au 16 août prochain Thetford fête la relève.

Thetford Mines le 17 juillet 2008- Place à la fête, c'est le retour du Festival Promutuel de la relève, qui se renouvelle tout spécialement cette année pour son 15^e anniversaire. Le Festival est heureux de dévoiler aujourd'hui sa programmation 2008 qui transformera à nouveau le centre-ville de Thetford du 14 au 16 août prochain.

Événement musical par excellence au Québec, nommé « Événement touristique » en Chaudière-Appalaches en 2005 et 2007, le Festival a fait sa marque et est considéré, aujourd'hui, avec ses 60 000 visiteurs annuels, comme le plus important festival de la relève au Québec.

Encore cette année, le Festival donne la chance à plus de 200 artistes de se produire sur ses trois (3) scènes extérieures aménagées au centre-ville de Thetford, fermé à la circulation pour l'occasion. Le Festival est un événement unique et haut en couleur. Avec des rythmes allant du rock à l'alternatif, du country au blues, sans oublier les musiques du monde, la programmation y est impressionnante. Au fil de ses 35 concerts et spectacles de rue gratuits, nous assisterons à de belles découvertes.

Des rassemblements à ne pas manquer à compter de 19 h 00

Grande scène Loto-Québec

Une programmation dès plus diversifiée et surprenante, nous accueillerons cette année un groupe de la France, les Torps, qui sera en tournée au Québec. En présentation bien spéciale, Steve Hill que l'on dit le meilleur guitariste au Canada, une soirée hommages et pour clore le festival une finale dont vous vous souviendrez longtemps!

Scène Dupont / Gosselin Express

La scène située au coin du boulevard Pie XI prend désormais le nom de « Dupont / Gosselin Express », deux partenaires de longue date qui ont décidé de prêter leur nom à cette scène. Vous étiez habitués d'entendre du country, du rock, du pop et de la musique du monde sur cette scène, cette année ce seront les groupes de la relève rock qui s'y feront connaître. En effet, avec la collaboration de CHOI 98,1, dont le créneau est de promouvoir la relève rock, Marto, un des animateurs de CHOI 98,1, et ses musiciens animeront le « rockstar ».

Scène Desjardins

Se succéderont sur cette scène trois volets de concerts qui rassasieront les festivaliers les plus avides de sons Country, Pop et Blues. Donc, de la musique pour satisfaire les oreilles les plus exigeantes!

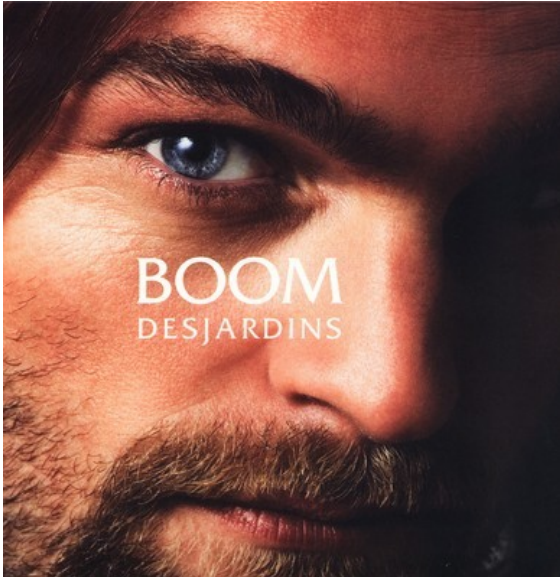
Nos outils d'information

Le programme officiel contient tous les détails relatifs au Festival. Tiré à plus de 80 000 exemplaires, on pourra trouver le programme encarté dans la plupart des hebdomadaires des régions de L'Amiante, de la Beauce et des Bois-Francs. La programmation est facilement accessible par Internet pour ceux et celles qui veulent tout savoir et surtout, ne rien manquer!

www.inforeleve.com

Artiste invité de ce 15^e anniversaire

Boom Desjardins en spectacle de fin de soirée !



Boom Desjardins sera l'artiste invité cette année au Festival Promutuel de la relève de Thetford. L'artiste nous promet un spectacle exceptionnel où il livrera un pot-pourri de ses meilleures chansons! Il revisitera d'abord les grands succès qui l'ont fait connaître avec le groupe La Chicane. Nous aurons également droit aux toutes dernières pièces issues de son nouvel album *On se ressemble tant*, pour lequel il s'est inspiré de différents styles musicaux, tout en faisant un recul sur

l'ensemble de son répertoire. À travers son écriture, Boom réussit toujours à venir nous toucher par la véracité de ses mots. Avec plus de 800 000 albums vendus en carrière, il est sans contredit l'un des artistes québécois les plus accomplis! Gageons qu'avec sa voix unique et son incroyable présence scénique il saura nous charmer facilement!

C'est donc avec une grande fierté que le Festival vous invite à ne pas rater la prestation de l'artiste sur la scène Loto-Québec le samedi 16 août à 21h30. Parmi les artistes qui ont clôturé le Festival, mentionnons Daniel Boucher, Pag, Jonas, Les Respectables, Marc Déry, Noir Silence, Manon d'Inverness, Vénus 3, Richard Petit et Polo. Il est à noter que ce spectacle, ainsi que tous les autres présentés lors du Festival, sont entièrement gratuits.

En nouveauté

A Setlakwe ltée et les participants du Carrefour Jeunesse-emploi de Frontenac (CJE) lancent une invitation spéciale aux jeunes de la région pour participer au tournoi de « guitar hero ». Ce tournoi sera sous la supervision de l'intervenant Monsieur Réal Poulin et de la directrice du CJE Madame Mélanie Chainey. D'autres activités se greffent à la programmation de ce secteur.

Tournoi de guitar hero : ce très populaire jeu sera l'attraction la plus courue et certainement la plus électrisante de cette édition. Une pré-sélection sera faite, à partir des inscriptions au CJE.

Vidéo clip / court métrage : les jeunes devront réaliser un vidéo clip ou un court métrage tout au long de la saison estivale. Le produit final sera présenté dans le même chapiteau que le tournoi de « guitar héro ». Le support technique sera offert au Carrefour jeunesse-emploi de Frontenac.

Mur de graffitis : les jeunes voulant expérimenter l'art graphique participeront à l'élaboration d'un mur de graffitis. Les artistes en herbe devront toutefois soumettre un croquis afin d'assurer un standard de qualité à ce projet. Ils bénéficieront du soutien et des outils du CJE.

Concours de photos : un concours de photos est lancé auprès des jeunes de la région, le thème sera «**le Festival de la relève en photos**». Les photos devront être prises durant l'évènement et les meilleures photos pourront être visionnées sur le site Internet du Festival et seront exposées sur le site en 2009.

Pour information et inscriptions :
Monsieur Réal Poulin
Carrefour Jeunesse-emploi de Frontenac
Tél : 418 335-0802
sj@cjefrontenac.com

Place de la famille présentée par :

Les Pharmacies C. Gagné, V. Grenier, C. Lachance et A. Veilleux affiliées à Jean Coutu;

Une première au festival, les tout-petits auront leurs divertissements, leur petit terrain de jeu! En effet, sur le terrain adjacent à l'église, il y aura deux jeux gonflables d'installés et ce sont les jeunes du projet PEPÉ du secteur Black Lake qui maquilleront les enfants et leur donneront des ballons; un bon répit pour les parents ! Ce secteur sera ouvert de 19 h à 21 h et sous la surveillance de bénévoles des CPE.

Soirée porte ouverte à l'Hôtel de Ville :

Le jeudi 14 août, de 17 h à 20 h, visite guidée de l'hôtel de ville, par les élus. Historique de la salle du Conseil, de la mairie, des salles de comités, etc. Tirages sur place.

Arts visuels

Le rendez-vous québécois de la jeune peinture Bell.

Cette activité qui en est à sa 2^e année, s'adresse aux étudiantes et étudiants en arts visuels qui désirent vivre une expérience enrichissante et unique. Ce rendez-vous des jeunes peintres nous permet de découvrir et de célébrer les capacités et le talent d'artistes émergents et de leur donner à eux et à leurs œuvres une visibilité nationale.

Les participants devront produire une œuvre en direct dans le cadre du Festival de la Relève de Thetford Mines, sous le thème : « **Les amuseurs de rue** ».

Parmi tous ces jeunes artistes, trois d'entre eux se mériteront les bourses Bell de la jeune peinture :

- 1^{er} prix : bourse d'étude de 1 000\$;
la toile produite servira à faire l'affiche et le dépliant 2009;
- 2^e prix : bourse d'étude de 750\$;
- 3^e prix : bourse d'étude de 500\$.
Prix coup de cœur du public.

Un jury sera composé d'artistes de renom, de propriétaires de galerie d'art, de représentants de musées et il y aura un prix « Coup de cœur du public ».

Bell collabore depuis de nombreuses années avec le Festival et cette initiative vise à présenter ce rendez-vous de jeunes artistes de premier plan dont le prestige et la notoriété ne cessera de grandir.

Arts de la rue

Les amuseurs de rue

Pour donner une touche magique à la fête, des amuseurs de rue seront présents en soirée tout au long du Festival.

Le jeudi 14 août, la Société Nationale des Québécois présente trois spectacles de l'amuseur Sylvain Dubois. Un spectacle unique, époustouflant et dynamique! Sylvain Dubois, un maître de la bicyclette acrobatique, saura capter l'attention autour de lui. Ses prouesses s'enchaînent à une vitesse étonnante et il est certain que vous retiendrez votre souffle à plusieurs reprises! Ces prestations, d'une durée de 30 minutes, se dérouleront au « Carrefour des amuseurs » situé à l'intersection des rues St-Joseph et Notre-Dame.

Cirque ADODADO :

Contrôle Analytique inc. vous invite à voir les prouesses du cirque ADODADO de la Polyvalente de Disraeli qui sera de retour sur le site du Festival, et ce le vendredi 15 août. Les jeudi et samedi soirs les jeunes deviendront des amuseurs de rue et s'exécuteront à différents endroits sur la rue Notre Dame.

À propos du Cirque Adodado : c'est la poursuite d'un rêve de quelques fous qui, en 2003, ont décidé d'offrir aux jeunes un programme de formation en Arts du cirque moderne à l'École Polyvalente de Disraeli. De fil en aiguille, de corde en trapèze, de note en guitare, des acrobates, des musiciens, des artistes, des créateurs se sont développés et sont devenus un bouquet de talents en attente d'être cueilli.

Le samedi 16 août, **Unicanvas Inc.** est fière de vous faire découvrir les percussionnistes de **Kumpa'Nia**. **Kumpa'Nia**, c'est une joyeuse troupe de tambours ambulants qui ne laisse personne indifférent. Leurs compositions originales, où se mêlent d'exotiques influences funk, samba, reggae, old school, wawanco, comparsa, etc., sont orchestrées et littéralement mises en scène sur les six instruments d'une grande batterie démantibulée, ce qui leur donne ce son unique et cette énergie irrésistible. L'impact visuel des chorégraphies dynamiques et des costumes écarlates, entièrement fabriqués à partir de matériaux recyclés, complètent à merveille la folie de leurs rythmes endiablés.

Pour plus d'info, allez sur: www.kumpa-nia.com

La programmation du 15^e Festival de la Relève

Le comité organisateur est heureux de dévoiler aujourd'hui la programmation qui sera présentée sur les trois scènes extérieures au centre-ville de Thetford Mines les 14, 15 et 16 août prochain. La programmation est le fruit d'un long travail et de choix difficiles. Encore cette année, quelques centaines de demandes de participation ont été reçues. Un grand merci à tous les groupes de la relève qui se sont inscrits.

Scène Desjardins

À tous les soirs du Festival, trois performances seront présentées sur la Desjardins, et ce, à compter de 19 h.

Le jeudi 14 août

Soirée country

Gary Farrell:

Depuis presque trente ans, **GARY FARRELL** sillonne les routes du Canada en tant que musicien. D'abord comme guitariste en 1980 à Toronto, où cet artiste natif de Rouyn-Noranda était déménagé, ensuite comme membre à part entière du groupe Abbittibbi formé par son compatriote **Richard Desjardins**, avec lequel il enregistre leur premier album *Boomtown Café* en 1981.

Les groupes **Roper Band** et **Tumble Weed** seront également de la partie.

Le vendredi 15 août

Soirée pop

Benwella : Pour ceux qui l'ignorent, Benwela est un sextette de musiciens aguerris qui offrent une instrumentation riche et originale (mandoline, trompette, violon, guitare, basse et batterie) et, comme le prétendent tous les groupes, un style musical unique. Mais dans le cas qui nous intéresse, la réalité dépasse la prétention. En effet, Benwela ne connaît qu'une seule clé, une seule recette : le métissage. Au menu, le blues-tarentelle, le raï-core, le live-techno et le trad-métal. Ce ne sont là que des mots pour tenter de nommer quelques uns des gros fruits juteux que Benwela passe à la moulinette. De plus, leurs mélodies déjantées sont fortement appuyées par des textes décapants et profondément sarcastiques qui s'inspirent de l'autodérision et des travers de la société. Certains les préfèrent crus, d'autres bien cuits, mais une chose est sûre, les Benwelas ne se mangent jamais tièdes.

Marco et les Torvis :

Marco Bouchard, auteur-compositeur-interprète né à Forestville sur la Côte-Nord, a émigré à Saint-Hyacinthe à la fin des années 90. Pour son album *Per Sylvam*, il a fait appel à des musiciens de prestige comme Jimmy Bourgoing (Les Colocs) et André Brunet (La Bottine Souriante). À mi chemin entre Les Colocs et Les cowboys fringants, Marco et Les Torvis offrent une musique festive avec ses textes simples mais efficaces. Des arrangements de cuivres à la Brian Setzer, un son country proche de Johnny Cash et des mélodies accrocheuses font de Marco et Les Torvis un groupe des plus prometteurs sur la scène émergente.

Frogaboom :

Frogaboom est formé de Crakeur Jack et Supermary. Ces deux militants du groove composent de la musique positive qui voyage et ondule dans l'atmosphère pour combattre la déprime et la morosité de notre monde moderne. Un mélange de pop, funky, rock et reggae qui nous l'espérons, saura plaire à votre boîte crânienne.

Le samedi 16 août

Soirée blues

The Blues Berry Jam :

Le groupe *The Blues Berry Jam* livre la marchandise avec beaucoup d'animation. Sa présence charismatique démontre à quel point la relève du blues se porte merveilleusement bien chez-nous !

The Sleepwalkers:

La formation The Sleepwalkers vous offre toujours une prestation à la hauteur de ses 5 musiciens: Michel Blais à la Batterie, Donald Dufresne à la contrebasse, René Demontigny et Marc Gélinas aux cuivres ainsi que Francis Périgny à la guitare et à la voix. Ils vous transporteront dans un univers musical des années 30 à 50. Le faste rutilant des cuivres, l'atmosphère de fête du Swing et l'énergie de locomotive que dégage la formation saura satisfaire les amateurs les plus aguerris. Un rendez-vous musical que vous n'oublierez pas de sitôt!

Adam Karch :

Talentueux auteur compositeur de talent, il sait s'entourer de gens compétents qui le guident sans déroger à son propre style de musique. Mélange d'influences, sa musique dénote une maturité musicale et vocale surprenante. Ce jeune virtuose de la guitare dégage un son d'une énergie pure, quelque part à la croisée du blues, du rock et du country, styles devant lesquels il fait preuve d'un respect profond presque spectaculaire !

Scène Loto-Québec

À tous les soirs du Festival, quatre performances seront présentées sur la Loto-Québec, et ce, à compter de 19 h.

Le jeudi 14 août

Les Torps (groupe de France)

Auteurs – compositeurs – interprètes, Jérôme, Benjamin et Joris créent les Torps en 1999. Mais c'est en 2001 avec l'intégration du violon (Émilie), de la basse (Yann) et des percussions (Franky) que le groupe trouve sa véritable identité... Avec leur style « chansons rock françaises festives », ils imposent dans le paysage musical actuel leur univers créatif et généreux avec des textes « dans l'air du temps » qui s'inspirent de leur vécu et de leur préoccupations quotidiennes. Leur répertoire, entièrement chanté en français, s'enrichit continuellement et nous offre de belles chansons à texte. Leurs concerts débordent d'énergie et de talent. À découvrir et à goûter sans aucune modération...

The Spleen

Guidé par la plume et les compositions de Francis Frenette, ce groupe de calibre international aspire à rien de moins que la conquête de la planète. Inspiré par plusieurs influences telles que la Britpop, le rock, le new-wave, le rock alternatif et le classique, The Spleen sait nous faire vibrer au rythme de leurs airs puissants et planants et de leurs paroles empreintes de sens. Ils interpréteront *All is done* (tel qu'entendu à la radio) et l'ensemble des chansons de leur premier album *No More*.

PéPé et son orchestre

Dès son jeune âge, Pépé est plongé dans un univers musical avec un père mélomane, une mère musicienne à ses heures et une famille où il fait bon y faire la fête. Après avoir manié la raquette, Pépé prit durant plusieurs années des cours de piano pour finalement l'abandonner au profit de la guitare classique. Grand gagnant de la 21^e édition du Festival en chanson de Petite-Vallée en 2003, gagnant du 7^e concours Découverte de la chanson de Magog et finaliste du concours Cégep en spectacle 2002, Pépé a aussi représenté le Québec au Festival international de musique de Belfort (France), où il a raflé tous les honneurs, armé de sa fidèle complice, sa guitare.

Steve Hill & son band rock

Rocker endiablé, Steve Hill prouvera une fois de plus son habileté à marier ses influences premières aux tendances les plus actuelles. Avec fougue et énergie, il promet une prestation déchaînée, des solos de guitare à la hauteur de son talent et de nouvelles compositions flamboyantes. Comme le titrait Le Soleil en août dernier, « Steve Hill s'est transformé en monstre du rock'n roll ». À voir ou à revoir absolument!

Le vendredi 15 août

Les productions Hugues Pomerleau présente :

Hommage, hommage, hommage, nous bouclons la boucle avec cette soirée hommage, nous vous présentons les groupes qui ont été les plus appréciés au fil des ans, profitez-en c'est la dernière soirée hommage qui sera présentée dans le cadre du festival.

Hommage à CCR / Led Zeppelin

Creedence Clearwater Revival fut le groupe le plus populaire de 1969 à 1971. Vendant des millions d'albums et remportant des dizaines de prix, leurs sept albums studio sont remplis de pièces d'anthologie du rock'n roll. Depuis 1985, Midnight Special constitue le meilleur hommage rendu à l'héritage de CCR. Dans l'univers du rock, seul les Beatles dépassent Led Zeppelin en vente d'albums. Sans extraits radio, promotion et interviews, le groupe s'est malgré tout hissé au 1^{er} rang des groupes rock de 1969 à 1980. Depuis 1999, Stairway constitue, par son dynamisme et sa musicalité, le meilleur hommage à Led Zeppelin.

Hommage à Bon Jovi

Proclamé l'un des Meilleurs Groupe Hommage au Canada par les membres du fan club officiel de Bon Jovi et par la presse. Runaway c'est plus de 400 spectacles depuis 8 ans à travers le pays, de Winnipeg à Sydney en Nouvelle-Écosse. Ayant joué devant des foules de près de 50 000 personnes, par exemple au Grand Prix F1 de Montréal, le groupe utilise des décors de scène, des costumes, des animations sur écran géant et même de la pyrotechnie lorsque les lieux le permettent. Vous entendrez seulement des succès radiophoniques qui ont assurés le succès de Bon Jovi depuis plus de 20 ans. Une soirée positive remplie d'énergie et comme le dit si bien la compilation : 100 000 000 Fans Can't Be Wrong !

Hommage à AC/DC

Depuis bientôt 20 ans le groupe Ruff Edge est sans contredit l'hommage à AC/DC le plus populaire au Canada. D'abord la ressemblance physique et musicale du chanteur et du guitariste est identique, mêmes costumes, même mimique, tout y est et les amateurs de AC/DC seront confondus. Ils font le circuit des bars hommage depuis plusieurs années et ont fait des spectacles d'importance dans la plupart des festivals populaires au Canada, de même qu'aux États Unis.

The Box

The Box, le groupe culte montréalais bien connu pour sa présence incontournable sur la scène musicale nationale sur l'ensemble des années '80, effectue un retour en Avril 2005. Fort d'un actif comprenant 4 albums tous certifiés or ou platine, 4 Félix et de nombreuses tournées au pays et ailleurs, le groupe se dissout en '92. Face à une pression quasi constante de l'industrie, Jean Marc accepte de remettre la machine en marche mais non sans avoir quelque chose de neuf à proposer au public. De "closer together" à "Temptation" en passant par L'Affaire Dumoutier, The box est re retour pour rester et faire vibrer le public avec ses chansons qui ont marquée plus d'une génération et qui en toucheront d'autres.

Le samedi 16 août

À voir ! Spectacles de clôture du Festival

C'est samedi en fin de soirée, sur la **Scène Loto-Québec**, que se produira l'artiste tant attendu de cette quinzième édition du Festival soit le rocker québécois Boom Desjardins. Et pour terminer cette soirée anniversaire, Peakafeller et le Rockafeller band (musique et danse). Voyez sur cette scène :

Sandwich débutera à 19 h.

Mathieu Gaudet

C'est en octobre 2003 que Mathieu Gaudet a fait ses premiers pas au sein du milieu artistique québécois. Après s'être inscrit au prestigieux Festival de la chanson de Granby où on l'accepte en audition, Mathieu s'inscrit à la première édition de « Loft story » dans le but de faire connaître ses chansons à un plus large public et ainsi d'éviter les revers des maisons de disques. Inspiré par le déroulement de l'émission, Mathieu compose « Les murs ont des oreilles » qui sera finalement enregistré et diffusé partout en province.

Boom Desjardins : voir biographie ci-haut présentée.

Peakafeller et le Rockafeller band

L'amour de DJ Peakafeller pour la musique a commencé à un très jeune âge alors qu'il étudie le piano, la guitare, le chant et les technologies d'enregistrement. Ces expériences combiné avec son intérêt pour le travail de DJ l'ont aidé à sculpter et développer un son unique d'électro-pop-rock-house. Ses débuts comme DJ sur la scène canadienne se font dès l'âge de 17 ans. Il commence à performer dans les boîtes de nuit de Montréal et Québec, il continue à gagner de la notoriété tout en jouant dans les clubs et les « Afterhour » à travers le Canada. Son surnom de « Peakafeller » lui vient de collègues en raison de la forme bizarre « piqué » de ses cheveux, combiné avec le fait qu'il avait l'habitude de faire jouer à tue tête la pièce « Rockafella Skank » de Fat Boy Slim. Pour le spectacle de clôture 5 danseuses accompagneront le band, une fin de soirée électrisante!

Scène Dupont / Gosselin Express

Le jeudi 14 août

Absynthe dès 19 h 30

C'est à travers un son riche, intelligent et travaillé qu'Absynthe vous invite dans leur univers poétique et inquiétant. Absynthe ne joue pas dans la simplicité, mais gagne très certainement à être connu. Ne ratez pas ce qui s'annonce être, une grande découverte.

Wide Load

Après seulement cinq années d'existence, la liste de succès de Wide Load est plus qu'impressionnante. Ce jeune groupe de Québec a su se tailler une place de choix sur la scène rock québécoise et s'établir en tant que formation de premier plan à bien des égards. Depuis sa naissance à l'été 2000, le groupe Wide Load s'efforce d'offrir un matériel authentique qui sait plaire à un large public comme le démontre bien leur curriculum vitae surprenant.

Rockstar avec Marto Napoli et le Radio X band termineront la soirée.

Le vendredi 15 août

Always have tomorrow dès 19 h.

A Dove's Tear: A dove's Tear est un groupe de Thetford Mines qui existe depuis maintenant trois ans. Le band a gagné son expérience musicale grâce à plusieurs concerts à l'intérieur du Québec, à des endroits tels le Club Soda, l'Impérial de Québec, et plusieurs salles de spectacles. Le groupe est formé d'Emilie (voix et guitare) et de son frère Alexandre Giroux (basse), de Sebastien Doyon (voix et guitare) et de son frère Jonathan (drums). Les textes et les chansons sont écrits par Emilie et Sébastien et le groupe leur apporte leur touche personnelle. A dove's Tear souhaite se démarquer par des compositions mélodieuses et une approche originale de la musique. Leurs textes sont engagés et ils tentent de faire passer un message de solidarité. Ce sera leur 3e participation au Festival de la Relève cet été.

Pistolets Roses

Le groupe Les Pistolets Roses est né à l'automne 2000, à la fin de la première tournée de Pénélope pour l'album « J'ai fait fuir la visite ». Après avoir annoncé à Éric Fortier que Pénélope n'aurait pas besoin de ses services comme guitariste engagé pour la deuxième tournée, Francis Bédard a proposé à son cousin de former Les Pistolets Roses. Cette formation devait être au départ un « trip de chums ». Après quelques répétitions et quelques compositions, ils se sont vite aperçus que ça devait être plus qu'un « trip ». Francis et Éric voulaient faire de ce groupe un complément pour Francis entre les albums de Pénélope. Après le deuxième album de Pénélope, les divergences d'opinion se sont fait sentir entre Francis et les deux autres membres du groupe et d'un commun accord, Francis a quitté Pénélope. C'est ainsi que le groupe Les Pistolets Roses est devenu l'occupation principale dans la vie de Francis. Guillaume Doiron et Perry

Angelilo se sont joints au groupe pour enregistrer le premier album au printemps 2003. Depuis le lancement de l'album à l'automne 2003, deux nouveaux membres ce sont joint au groupe pour remplacer Guillaume et Perry qui était occupé sur d'autres projets. Il s'agit de Sylvain « Met » Ouimet à la guitare et de Miguel Chouinard à la batterie.

Rockstar avec Marto Napoli et le Radio X band seront de retour.

Le samedi 16 août

Billion Eyes dès 19 h 30

Le trio hard rock BillionEyes vous présente en 2008 son premier album **Away from the Junklights**, comprenant des textes reflétant bien leur personnalité et qui s'inspirent de réalités auxquelles tout humain est confronté. Les milliards d'yeux (*BillionEyes*) observent le flot de la vie avec ses hauts et ses bas. Le groupe s'est formé à Montréal en 2005, lorsque, colocataires à l'époque, le chanteur guitariste Guillaume Chouinard, le batteur Jérôme Rathé et le basiste Mathieu Simard ont décidé de s'inspirer de la période post-grunge pour créer un MONSTRE qui ne s'arrête plus.

Line Out:

Toute l'histoire a commencée quand J-P était un peu cassé \$\$\$. Arrive un nouveau travail et c'est là qu'il a rencontré Phil. Tous les deux passionnés de musique, ont rêvé de former un groupe. « Une guitare, un drum, mais il nous faut une basse ! » J-P a donc contacté Jonathan, de son ancien groupe « My Failed Attempt ». Étant maintenant trois, c'était parfait pour écrire des chansons et se produire eux-mêmes. Trois mois plus tard, un nouveau son s'est fait connaître, « Line Out » a gagné en popularité. Après un an et demi, le groupe a réalisé qu'il devrait avoir un deuxième guitariste pour un meilleur son « live ». Récemment, P-O a prêté ses accords et sa voix à Line Out. Une nouveau chemin, un nouveau départ !

Major Lee:

C'est sous l'appellation « GROUPE SANS NOM » que le groupe pop-punk **Major Lee** s'est d'abord fait connaître grâce un vaste concours lancé à travers quelques magazines en février 2005. Puis, c'est leur talent musical qui a permis au groupe de se démarquer. En effet, leur premier extrait « Sors de mon lit » se retrouvait déjà sur toutes les stations Pop-Rock du Palmarès avant même d'avoir fait le lancement de leur album, « Ça passe ou ça casse » le 4 avril 2005. L'extrait s'est même hissé jusqu'en 22^e position du Palmarès BDS. **MAJOR LEE** s'enlignera, selon plusieurs, à se retrouver parmi les meilleurs groupes du Québec, ayant déjà été comparé par certains médias à SIMPLE PLAN et BLINK 182. Peu de groupes au Québec peuvent s'enorgueillir d'un tel compliment!

Et pour finir... **Rockstar avec Marto Napoli et le Radio X band.**

Finale du "rockstar", remise des prix : bourse du Festival Promutuel de la relève, 20 h d'enregistrement au studio Imagine (Anthony Bouffard) et certificat cadeau chez Style Musique inc..

Programmation intérieure

Pour connaître la programmation de fin de soirée dans les bars partenaires du Festival, veuillez consulter la programmation sur le site du Festival au www.inforeleve.com

Nos partenaires

Depuis maintenant 15 ans, c'est particulièrement grâce à ses précieux partenaires, que le Festival est en mesure de présenter gratuitement l'ensemble de ses activités aux milliers de festivaliers. Le Festival désire donc souligner et remercier **Promutuel Appalaches St-Francois** – commanditaire principal, qui prête son nom au Festival de même que **Style Musique** – présentateur officiel du Festival depuis les tout débuts.

Les organisateurs tiennent également à remercier plusieurs partenaires du Festival dont voici la liste:

Loto-Québec;

Monsieur Christian Paradis C.P. député fédéral de Mégantic-L'Érable, Ministre des travaux publics et Services gouvernementaux Canada et Secrétaire d'État (agriculture) ;

Patrimoine Canadien;

Gouvernement du Québec par son Ministre de l'agriculture et des pêcheries et député de Frontenac monsieur Laurent Lessard;

Le Ministre du Tourisme;

La Ville de Thetford Mines;

La Caisse Desjardins de Thetford Mines;

La Brasserie Molson;

Bell;

Cogéco câble;

Dupont Canada et Gosselin Express;

Numérique Technologie inc.;

Hydro-Québec;

Pharmacies C. Gagné, V. Grenier, C. Lachance et A. Veilleux affiliées à Jean Coutu;

Productions Hugues Pomerleau;

IGA St-Pierre et fils;

Location d'outils Thetford;

Roger Routhier électricien;

Restaurant Mike's;

Association Touristique Chaudière-Appalaches;

A Setlakwe;

Robert Transport (Thetford) Itée ;

Unicanvas;

American Structures Industries inc;

Contrôle Analytique inc ;

Industries Canatal;
Raymond Chabot Grant Thornton;
Breuvages Appalaches;
Marthe et Donat Grenier;
La Société Nationale des Québécois;
Polybois inc.;
Studio d'enregistrement Imagine;
Le Courrier Frontenac;
La Tribune;
Le Soleil;
CHOI 98,1.

Encore cette année, le secteur sécurité sous la direction de Monsieur Michel Verreault pourra compter sur la présence de 36 jeunes étudiants en technique policière du Cégep de Sherbrooke. Ces jeunes professionnels assureront la surveillance des scènes et la sécurité des lieux durant le Festival. Ces bénévoles ainsi que nos jeunes artistes peintres seront logés au **Cégep de Thetford** pour la durée du Festival, un grand merci à **Monsieur François Dornier** directeur général du Cégep de Thetford pour sa collaboration.

Merci aux gens des médias pour leur collaboration et merci à Monsieur Deschesne et à sa conjointe Audrey, propriétaires du restaurant Mike's pour leur accueil.

Vous trouverez en annexe la liste exhaustive de nos collaborateurs, nous les remercions une fois de plus de croire en nous!

Le comité organisateur

Voici donc la liste des membres du comité organisateur qui travaillent depuis des mois à la mise en place du Festival.

Stéphane Poulin, vice-président

Alex Marcoux, trésorier

Jean Drouin, secrétaire et responsable des approvisionnements

Olivier Perreault, responsable du secteur commandite

Luc Rémillard, responsable du secteur communications

Michel Verreault, responsable de l'accueil sur le site

Charles Faucher, responsable de la programmation

Charlotte Ferland, présidente et responsable de la logistique

Messieurs Étienne Deblois et Frédéric Veilleux, coordonnateurs des scènes Desjardins et Dupont / Gosselin Express. Merci à Madame Claudette Cusson qui travaille avec nous depuis 15 ans.

Merci aussi à Monsieur Hugues Pomerleau des Productions Hugues Pomerleau pour sa collaboration à la programmation.

Merci à Messieurs Serge Hémond et Martin Villeneuve qui sont responsables du secteur des arts visuels.

Merci au Carrefour Jeunesse Emploi, à sa directrice Mélanie Chainey ainsi qu'à Monsieur Réal Poulin de nous avoir offert de devenir partenaire dans cette nouvelle aventure du tournoi de « guitar hero ». Merci aux organismes du milieu qui prennent en charge le secteur de la vente sur le site.

Ce comité ne peut bien sûr réaliser une telle activité sans bénévoles. Nous tenons à souligner leur engagement à tous les niveaux de réalisation du Festival.

Mot des partenaires majeurs

Le mot de la fin et la période de questions

-30-

Source : Charlotte Ferland
418 335-6952

Information : Luc Rémillard, et Claudia Blanchette
Dir communication
418 338-2188

Merci à nos collaborateurs

Analytical Flow Products;
Auberge La Bonne Mine;
CEGEP de Thetford;
Centre d'optométrie Dre Guylaine Gravel & ass inc.;
Centre du Pneu MC inc.;
Clinique Dentaire Dr Luc Breton;
Dépanneur Centre-Ville;
Distributions Gerry Grondin;
Fournier Bujold Arpenteurs Géomètres;
Galerie d'art Hémond-Audet;
Gravco inc.;
Industries Fournier;
Maintenance Turgeon & fils;
Moto JMF inc;
O Max Communications ;
Precicom technologies ;
Restaurant La Cage aux Sports ;
Rona le Rénovateur;
S Setlakwe ltée;
Services sanitaires Denis Fortier inc ;
SNC Lavalin (Fréchette LGL);

Au Petit Montréal;
Bar au Triangle;
BMO Nesbitt Burns;
Bar le Bistro 77 inc.;
Bar le Cactus;
Bar le Graff;
Casse-croûte Roulotte Blanche;
CLSC Frontenac;
Cycles Vallières;
Fabrique Saint-Alexandre ;
Intrabeauté coiffure – esthétique ;
Kiosque Choco-Latté ;
Maintenance Eureka ltée;
Mégaburo;
Restaurant McDonald's ;
Resto Marco Polo;
Restaurant Med'Ya Pizza ;
Restaurant Salvatore;
Roche ltée Groupe conseil;
SDE région Thetford;
Nostradamus;
Paquet, Cloutier & Turcotte;
RBC;
Salon de coiffure Renaud Beauté;
Thetford Auto & VR;
Tim Horton.